

Bassani, Giovanni Battista. Salmi di Compieta a tre e quattro voci concertati con violini e ripieni . . . opera decima. Venezia, Giuseppe Sala. 1691. RISM B1189, BB1189. Another edition of 1691 (also RISM B1189). Later edition of 1697 (RISM B1190).

**Title:**

SALMI  
DI COMPIETA  
*A Trè e quattro voci Concertati, con Violini e Ripieni*  
DEDICATI AL MERITO IMPARREGIABILE  
*DEL MOLTO REVERENDO PADRE LETTORE*  
PAOLO GHEZZI  
*Priore Meritissimo di S. Andrea in Ferrara*  
Da Gio: Battista Bafsani Maestro di Capella della Cattedrale,  
& dell'Illufrissima Accademia della Morte di Ferrara,  
& Accademico Fillarmonico di Bologna.  
OPERA DECIMA.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA. Da Gioseppe Sala. 1691.

**Dedication:**

MOLTO REVERENDO PADRE | *Signore, e Padrone Colendissimo.* |

SONo le doti degli animi grandi, che sforzano | chiedere il patrocínio ficuro; e farebbe fi vn | torto manifesto alla Natura da chi lasciasse ne-|ghitofi quei doni, che liberamente comparte ai | foggetti, confociuti da quella degni di eternare | ad vna vita immortale. Se fauola fij quella della Fenice, | che ritroua nelle ceneri vita noua, perchi gloriosa, non la | voglio contendere. So bene, le prerogatiue singolari, am-|muchiate in vn groppo, esere i veri preferuatiui degli animi | grandi, accio dalla voracità del tempo tarpati, non si rin-|ferrino nella tomba d'un perpetuo filentio. Frà questi de-|uefi à V.P.M.R. il primo luogo; onde per non commet-|tere vn torto euidente al merito suo, & all'inclinatione del | mio genio; era ben di douere, che l'immortalità del suo | Nome comunicasse i riflessi à questo nouo parto, benche | immaturo, perche vfcito alla luce dal mio debile ingegno. | Non mancherà chi mi accufi di temerario. Ma chi non vede | manifestamente l'inganno? deuefi dal Sole questuar la luce, | e dall'oro la stima. E chi diceffe esere questo dono vn vliuo | amaro, si difinganni, perche si è già attuffato nel Mare del-|le sue impareggiabili virtù. Non mi estendo nel descriuere | le sue doti, perchè note. Solo supplico V.P.M.R., non | volere confiderare la piciolezza del dono, Mà la fuiscera-|tezza dell'affetto, con che humilmente alla sua protezione le dedico. |

Di V.P.M.R. | Deuotifs: & Obligatifs: Ser: | Gio: Battista Bafsani. |

**Index:**

Iube Domne à quattro voci, con Violini, e Ripieni.  
 Confiteor Canto Solo con Violini.  
 Cum inuocarem à quattro voci, con Violini, e Ripieni.  
 In te Domine à Tre C. A., e Bafso, con Violini.  
 Qui habitat à quattro voci, con Violini, e Ripieni.  
 Ecce nunc à trè A.T., e Bafso, con Violini.  
 Te lucis. Alto solo con Violini à beneplacito.  
 Nunc dimittis à quattro voci, con Violini, e Ripieni.  
 IL FINE.

**Contents:**

Iube Domne à quattro voci, con Violini, e Ripieni  
 Confiteor Canto Solo con Violini  
 Conuertere  
 Cum inuocarem à quattro voci, con Violini, e Ripieni [all verses]  
 In te Domine à Tre C. A. e, Bafso, con Violini [all verses]  
 Qui habitat à quattro voci, con Violini, e Ripieni [all verses]  
 Ecce nunc à trè A.T., e Bafso, con Violini [all verses]  
 Te lucis ante terminum Alto solo con Violini à beneplacito [all verses]  
 Nunc dimittis à quattro voci, con Violini, in concerto, e Ripieni [all verses]

**Part-books:**

CANTO.	[*] <sup>2</sup> , A <sup>12</sup> .	28pp. Dedication. Index. [2 blank pp. at end]
ALTO.	[*] <sup>2</sup> , B <sup>12</sup> .	28pp. Dedication. Index.
TENORE.	[*] <sup>2</sup> , C <sup>10</sup> .	24pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO.	[*] <sup>2</sup> , D <sup>12</sup> .	28pp. Dedication. Index. [blank page at end]
		D <sup>6</sup> mislabeled B <sup>6</sup>
CANTO RIPIENO.	[*] <sup>2</sup> , A <sup>6</sup> .	16pp. Dedication. Index.
ALTO RIPIENO.	[*] <sup>2</sup> , B <sup>6</sup> .	16pp. Dedication. Index.
TENORE RIPIENO.	[*] <sup>2</sup> , C <sup>6</sup> .	16pp. Dedication. Index.
BASSO RIPIENO.	[*] <sup>2</sup> , D <sup>6</sup> .	16pp. Dedication. Index.
VIOLINO PRIMO.	[*] <sup>2</sup> , E <sup>12</sup> .	28pp. Dedication. Index.
VIOLINO SECONDO.	[*] <sup>2</sup> , F <sup>12</sup> .	28pp. Dedication. Index.
ORGANO.	[*] <sup>2</sup> , H <sup>18</sup> .	40pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Ritornello in hymn *Te lucis*. Copies consulted: **CH-Zz** (microfilm); **GB-Ob**. RISM B1189, BB1189. Another edition of 1691 (also RISM B1189). Later edition of 1697 (RISM B1190).